



© Photos – Dimitri Lazardoux

Guitares Jeanmichel Capt – Collection Légende

La Super Acoustic



La Table

La table, très fine, est en épicéa de résonance torréfié. Le barrage lattice la renforce tout en la laissant suffisamment vibrer pour qu'elle puisse délivrer de belles basses.



Le Body

Les éclisses et le fond galbé ont un cœur en épicéa de résonance, revêtu de bois feuillu tranché. J'aime utiliser le noyer ou l'olivier, mais bien entendu, d'autres essences sont possibles. L'utilisation de l'épicéa pour ces éléments apporte légèreté et un sentiment stimulant de vie vibratoire.



Le Manche

J'utilise un manche de guitare électrique en noyer, tout pareil à ceux que j'installe sur mes Telecaster, avec un radius de 12 pouces. Les mécaniques sont des Gotoh et les frettes nickel medium-medium.



Le Chevalet

Chevalet en noyer sans chevilles, ancré dans la table par 2 vis. Le sillet compensé est en os (tibia de cheval !).



La Rosace

La rosace décalée permet une meilleure écoute de l'instrument pour le musicien. Une dentelle de bois en forme d'escargot l'orne, clin d'œil aux Compagnons. Il est possible de l'ôter et de la remplacer par un élément en cuir afin de l'obturer lors des concerts pour limiter les risques de larsens.

L'Amplification

J'installe un snake piézo LR Baggs sous le sillet de chevalet, associé à une pré-amplification active MiSi au niveau du jack de sortie. Il n'y a pas de pile ; il suffit de brancher une alimentation (fournie) au moyen du jack. Deux minutes de charge suffisent pour 8 à 10 heures de jeu.



La Finition

Tous mes instruments sont huilés. Hey, ne compte pas sur moi pour te révéler le secret de la composition de mon huile !

Son Prix

À partir de 3'550 CHF au départ de l'atelier.





Contact

Guitares Jeanmichel Capt
Le Rocher 5 | 1348 Le Brassus
+41 79 683 38 92
info@autraversdesmains.ch

autraversdesmains.ch